



فلاديمير فائق تماري

فلاديمير فائق تماري فنان تشكيلي ومصمم خطوط فلسطيني

وُلد في القدس سنة 1942 و توفي في العاصمة اليابانية طوكيو في 8 اوغسطس آب 2017. انتقلت أسرته إلى يافا ثم هاجرت منها إلى بيروت سنة 1948 حيث درس الفن والفيزياء في الجامعة الأمريكية فيها ما بين سنتي 1957 و 1961 ثم درس الفنون في مدرسة سانت مارتين في لندن

صمّم سنة 1963 حرفا طباعيا أسماه "القدس"، و صمّم جهازا للرسم في الأبعاد الثلاثة سنة 1964. سافر إلى الولايات المتحدة حيث تعرّف إلى زوجته كيوكو، قبل أن يعود إلى لبنان ليعرض أعماله لأوّل مرة فيها و يعمل لمدة في مدارس الأونروا رساما للوسائل الإيضاحية، و ليخرج أفلاما عن حياة الناس في المخيمات، إلى جانب مشاركته في إخراج فيلم وثائقي عن القدس سنة 1967، كما ساهم في إخراج كتاب صور فوتوغرافية عن مذبحه صبرا و شاتيلا.

كما شارك في إعداد كتاب "رسوم الأطفال في زمن الحرب".

بحث كذلك في مجال تطوير الحرف العربي، و كتب دراسات عن الخط المطبعي، و سجّل فكرة اختراع في لندن عن الخط العربي و استخدامه في الطباعة.

عاش في طوكيو حيث كان يعمل مذياعاً باللغة العربية في إذاعة طوكيو ورساما لكتب الأطفال.

له شقيقتان فانتان هما: التشكيلية فيرا تماري و مغنية الأوبرا تانيا تماري ناصر

تعدّدت تجربة الفنان الفلسطيني فلاديمير تماري (1942 - 2017) الذي رحل يوم الإثنين من 7م 2017 بعد صراع طويل مع المرض، بين البحث العلمي في الفيزياء والرياضيات والتشكيل والتصميم والخط، وكان انتماءه إلى فلسطين والثقافة العربية حاضراً في معظم أعماله، وهو الذي أقام في اليابان قرابة خمسة عقود.

نبذة قصيرة عن جذوره.

أبوه ابن يافا، فائق تماري، شقيق ادمون تماري، والد الكاتب والسياسي سليم تماري.

والدته اليافاوية السيدة مرجريت دباس، ابنة الصناعي والتاجر نقولا دباس،

انتقل والداه الى رام الله أثر اغتصاب الصهاينة ليافا 1948.

ولا تزال أخته في رام الله