



كنا وما أجمل ما كنا

كنا وما أجمل ما كنا

تجمع هذه الصورة عدداً من المثقفين ورواد التنوير والثقافة والسياسة، وهم: خليل السكاكيني، وبندلي الجوزي، وعادل جبر، ومحمد رفيق الحسيني، وهي محفوظة في أرشيف المتحف الفلسطيني ببيرزيت، من مجموعة سعيد الحسيني، حيث يشير المتحف إلى أن المكان غير معروف، والزمان يتراوح ما بين 1920 و1930.

وعند التعمق في البحث، وجدنا في "منصة الاستقلال الثقافية" أنه "في سنة 1930، زار بندلي الجوزي القاهرة مع صديقه خليل السكاكيني وعادل جبر، فاحتفى بهم أهل الفكر في وادي النيل"، وفق ما ذكر عادل مئاع في كتابه "أعلام فلسطين في أواخر العهد العثماني"، الصادر عن جمعية الدراسات العربية في القدس العام 1986، وتحديداً في الصفحة (85) منه، ولكن الباحث محمد الأسعد يشير في مقال له في تشرين الثاني 2016 نشر في صحيفة "العربي الجديد" بعنوان "بندلي الجوزي .. رائد نقد الاستشراق وتقديس الماضي معاً"، إلى أن هذه الصورة التقطت في القدس، مطلع ثلاثينيات القرن الماضي

المصدر: منصة الاستقلال الثقافية